

KONSEP TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN KEMASAN

“SRUNDENG ERA JAYA” DI KOTA SURAKARTA

UNTUK MENINGKATKAN DAYA JUAL



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Maghfira Putri Kaharunia

C. 9514060

PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

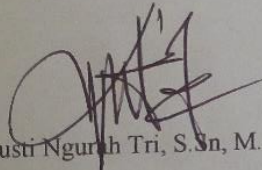
PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul

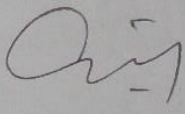
**PERANCANGAN KEMASAN
SRUNDENG ERA JAYA DI KOTA SOLO
UNTUK MENINGKATKAN DAYA JUAL**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Pembimbing I

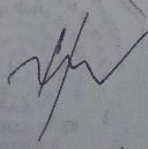

I Gusti Ngurah Tri, S.Sn, M. Sn
NIK. 1980032220130201

Pembimbing II


Cindyawan, S.Sn
NIP. CIN001

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP. 19711115 200604 1 001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal 22 Juni 2017

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Sayid Mataram S.Sn., M. Sn.

NIP. 198406042015041001

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Nindyah Widyamurti S.Sn., M. IKom.

NIP. 1974092620161001

Pembimbing Tugas Akhir I

I Gusti Ngurah Tri, S. Sn., M. Sn.

NIK. 19800032220130201

Pembimbing Tugas Akhir II

Cindyawan, S. Sn.

NIP. CIN001

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Dekan

~~Pakultas Seni Rupa dan Desain~~



Drs. Ahmad Adil, M. Hum., Ph.D

NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi

D3 Desain Komunikasi Visual

Hermansyah Muttaqin, S. Sn, M.Sn

NIP. 197111152006041001



MOTTO

Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil tapi berusahalah untuk menjadi manusia yang berguna.

“Albert Einstein – Ilmuan Fisika”

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk :

1. Ibunda tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis manusia yang lebih baik dari hari ke hari serta berguna untuk manusia lainnya.
2. Ayah yang selalu mengingatkan penulis untuk selalu mengingat Allah S.W.T dalam keadaan apapun serta mengingatkan penulis untuk jujur dalam melakukan setiap pekerjaan.
3. Almamater yang saya banggakan, Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan bimbinganNya, sehingga Tugas Akhir ini telah diselesaikan dengan judul “ PERANCANGAN KEMASAN SRUNDENG DI KOTA SOLO UNTUK MENINGKATKAN DAYA JUAL”

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun lembaga/perusahaan /perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M. Hum., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hemansyah Muttaqien, S.Sn., M. Sn, selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual FSRD UNS.
3. Sayid Mataram S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
4. Nindyah Widayamurti S.Sn., M. IKom, selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir.
5. Dani Setiawan, S.Sn, selaku Pembimbing Akademis.
6. I Gusti Ngurah Tri, S. Sn., M. Sn, selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.

7. Cindyawati, S. Sn, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
8. Orang tua penulis yang telah memberikan semangat dan selalu mendukung apapun yang dilakukan penulis.
9. Teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah mendukung dan membantu proses Tugas Akhir hingga selesai.
10. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 22 Juni 2017

Maghfira Putri Kaharunia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
A. Awal Berdirinya	4
B. Data Produk.....	5
C. Target Market.....	16
D. Aktifitas Marketing Yang Sudah Dilakukan	17
E. Kompetitor	19
F. Kekurangan dan Kelebihan	21
G. USP (<i>Unique Selling Preposition</i>)	22
H. <i>Positioning</i>	22

BAB III PROSES PERANCANGAN	23
A. Konsep Karya.....	23
B. Target Audience	27
C. Konsep Kreatif	28
1. Referansi Visual.....	28
2. Bentuk Dasar Kemasan	31
3. Bahan Kemasan Yang Digunakan	36
4. Konsep Visual Kemasan	37
5. Merchandise	46
D. Prediksi Biaya	51
1. Karya Utama	51
2. Karya Pendukung	57
3. Biaya Jasa Desain.....	58
E. Visualisasi Karya Perancangan	59
1. Karya Utama	59
2. Karya Pendukung	70
BAB IV PENUTUP	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	4
Gambar 2.2	8
Gambar 2.3	9
Gambar 2.4	9
Gambar 2.5	10
Gambar 2.6	10
Gambar 2.7	11
Gambar 2.8	11
Gambar 2.9	12
Gambar 2.10	12
Gambar 2.11	13
Gambar 2.12	13
Gambar 2.13	14
Gambar 2.14	15
Gambar 2.15	16
Gambar 2.16	16

Gambar 2.17	17
Gambar 2.18.....	17
Gambar 2.19	18
Gambar 2.20.....	19
Gambar 2.21	19
Gambar 2.22.....	20
Gambar 2.23.....	20
Gambar 2.24.....	20
Gambar 2.25.....	20
Gambar 3.1	28
Gambar 3.2.....	28
Gambar 3.3.....	29
Gambar 3.4.....	29
Gambar 3.5.....	29
Gambar 3.6.....	29
Gambar 3.7	30
Gambar 3.8.....	30
Gambar 3.9.....	31
Gambar 3.10.....	31
Gambar 3.11	32
Gambar 3.12.....	32

Gambar 3.13.....	33
Gambar 3.14.....	33
Gambar 3.15.....	34
Gambar 3.16.....	34
Gambar 3.17.....	35
Gambar 3.18.....	35
Gambar 3.19.....	40
Gambar 3.20.....	41
Gambar 3.21.....	41
Gambar 3.22.....	42
Gambar 3.23.....	44
Gambar 3.24.....	58
Gambar 3.25.....	58
Gambar 3.26.....	59
Gambar 3.27.....	59
Gambar 3.28.....	61
Gambar 3.29.....	61
Gambar 3.30.....	63
Gambar 3.31.....	63
Gambar 3.32.....	65
Gambar 3.33.....	65

Gambar 3.34.....	67
Gambar 3.35.....	67
Gambar 3.36.....	69
Gambar 3.37.....	70
Gambar 3.38.....	71
Gambar 3.39.....	72
Gambar 3.40.....	73
Gambar 3.41.....	75
Gambar 3.42.....	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	6
-----------------	---